

2022年度 中部日本個人・重奏コンテスト 東尾張地区大会 出場の皆様へ

東尾張地区大会事務局 伊藤 祐基

この度は、中部日本個人・重奏コンテスト東尾張地区大会にご参加いただきありがとうございます。大会開催にあたり、下記のように運営いたしますので、ご理解とご協力をよろしく申し上げます。**例年と異なる点がございます。必ずご確認ください。**

出演団体数、消毒時間などを考慮し、
重奏の部：5分以内の演奏、個人の部：4分以内の演奏、
共にタイムオーバーによる失格あり といたします。
ただし、演奏時間の長さは審査に影響ございません。

例年と大きく異なる点

- ・ 譜面台は各自持参 管楽器奏者全員ペットシートを持参（つば受け）
- ・ チューニング等の案内が付きません〔顧問の引率で動いてください〕
- ・ 規定の演奏時間を超えるとタイムオーバーによる失格
- ・ 入場券の当日販売はなし
- ・ 体調管理表の提出
- ・ プログラムは各校で印刷
- ・ 結果発表のサイトが東尾張支部のHPに

1. 受付について

- ・ 館内・客席に入る際は、**出演者リボンを確実に着用**してください。

※ リボンは、重奏：**各校の出演者数×2（引率者用）+2（顧問分）** ※黄色のリボン
個人：**出演者+2（顧問分）** ※白色のリボン

を送付します。それ以外の方が客席に入る場合、**入場券が必要になります**（楽器の運搬による舞台裏のみの入場は、リボンや入場券は必要ありません）。楽器の運搬などで舞台上に出入りする人は、リボンの着用が必要です。

- ・ タイムテーブルの受付時間までに、**ホワイエロビー**の受付にお越しください。打楽器アンサンブルのみの団体は、集合時間までに直接舞台袖にお越しください。

受付で提出するもの

- ・ **舞台配置図（2部）** ※打楽器アンサンブルの配置図は、舞台袖の役員に直接お渡しください。
- ・ **体調管理表**（学校として団体で来るメンバーのみ記入。入場券で入る人の体調の記入は不要）

2. 参加費・入場券代金の精算について

- ・ **本部（楽屋1）にて、参加費・会場使用料の精算**をお願いします。

出演者1名につき、1,500円

コンクール関係者として入場される方（=リボンを着用する人）1名につき、400円

精算用封筒に必要事項を記入してください。

※ リボンの**残りを必ず持参**してください。お忘れの場合は、**その分の代金**もいただきます。

- ・ 精算は、学校毎に行いますので、**全出演チーム分をまとめてお持ちください。**
- ・ 精算には、必ず**顧問の先生**がお越しください。
- ・ できるだけ**紙幣にまとめてのお支払い**にご協力ください。
- ・ 領収書の再発行はいたしません。必ずお受け取りください。

3. 打楽器について

- ・ 搬入口は「**搬入**」のみに利用します。**搬出は上手側出口**からとなります。
- ・ 搬入はタイムテーブルの「舞台袖」時間前をお願いします。進行上、搬入口を開けることができない時間帯もあります。タイムテーブルをしっかりとご確認ください。
- ※ **打楽器以外の編成の打楽器搬入**については、原則搬入口以外でお願いします。
- ・ 搬入後は、係員の指示がある場所に置き、必ず**移動要員**を付けてください。
- ・ 舞台袖では、ティンパニのチューニング等、**簡易な音出し**しかできません。ご了承ください。
- ・ **演奏後は速やかに搬出**をお願いします。

4. 本番までの流れ

受付



会場到着後、速やかにお済ませください。
本部での精算も早めをお願いします。

2F 大会議室



(楽器置場)

※音出し厳禁



チューニング室

本年度は役員の案内はございません。チューニング開始時間までに各部屋まで顧問の引率で動いてください。それぞれのチューニング室前に役員が待機しております。チューニング時間は、重奏：12分間 個人：10分間です。

チューニング室 A：2F 音楽室

※チューニングからペットシート

チューニング室 B：2F 実習室

を利用してください。

チューニング室 C：2F 第3会議室



舞台袖

チューニング終了後、顧問の引率で舞台下手袖までお進みください。
舞台袖では譜面台の高さ合わせ、いす数の確認などをお願いします。



本番・演奏

演奏前の礼はなし。アナウンス終了後、すぐに演奏を始めてください。
舞台上でのチューニングは禁止です。

※個人の部のみ、ピアノとのチューニングを可としますが、チューニングも含めて4分以内となります。（ピアノは442Hz）

打楽器奏者も演奏中はマスクを外して構いません。

管楽器奏者は必ずペットシートを敷いてください。

演奏開始から、重奏：5分、個人：4分以内で演奏を終了してください。1秒でもオーバーすると失格となり、賞もありません。こちらからの合図はありません。

演奏後は礼をし、上手側に退場してください。

引率者や顧問は演奏中、上手袖で待機してください。

退場・片付け

2F 大会議室

上手から楽器置場へ戻り、片付けをしてください。お忘れ物のないようご注意ください。

5. 入場券・体調管理表について

- ・ 今回のコンテストは、制限付きの有観客開催です。
- ・ 入場券は事前に各校に、演奏者×3枚を送付いたします。入場券は無料です。
- ・ 招待券を各校一枚同封いたします。校長先生などにお回しください。
- ・ 入場券に学校名を記入する欄がございます。必ず顧問の先生で記入してから保護者にお渡しください。
- ・ 再入場はできません。(午前・午後 通して会場に滞在することはご遠慮ください。)
- ・ 入場券の当日販売はございません。
- ・ 体調管理表も忘れずご準備ください。会館側からの指示です。ご協力ください。
- ・ プログラムの当日配布もございません。各校で事前に印刷をお願いします。

6. 結果発表・表彰について

- ・ 結果発表は会場では行いません。重奏の部は18：00頃、個人の部は17：00頃に、東尾張支部のホームページに結果を掲載しますので、そちらをご覧ください（更新ボタンを忘れずに押すよう周知をお願いします）。

東尾張支部 URL： <https://eowarisuiren.web.fc2.com/>

(アクセス過多により一時サイトが重くなる可能性もございます。予めご了承下さい。)

- ・ 表彰状・講評用紙は、個人の部終了後に、重奏個人まとめて以下の代表の先生にお送りします。
(原則、当日役員になっている市町の先生または、グループの代表の先生にお渡しします)

春日井市	→松原中	伊藤先生	日進市	→日進西中	後藤先生
東郷町	→春木中	久野先生	瀬戸市	→幡山中	松下先生
尾張旭市	→西中	内藤先生	小牧市	→桃陵中	久保先生
北名古屋	→訓原中	山田先生	長久手市	→北中	近藤先生
清須市	→春日中	小林先生	豊山町	→豊山中	後藤先生
豊明市	→栄中	舟川先生			

- ・ 代表校への書類は、申込時に入力したメールアドレスにデータを送りますので、期限までにインターネットで申込をしてください。なお、県大会の出演順につきましては、夏のコンクール同様、当日本部での精算の際に、全団体分（2団体出場なら2つ）のくじを引いていただき、それに従って決定したいと思います。なお、県大会は参加費が1名2,000円です。
- ・ 審査一覧表は希望する学校にのみ、申込時に入力したメールアドレスに送信します。
※ 取り扱いには十分ご注意ください。生徒に直接見せることのないようにお願いします。
※ 希望するかどうかは、当日本部での精算の際に確認いたします。

7. 諸注意

- ① ホール内でのマナーについて、生徒の指導とともに、来場される保護者の方への周知徹底をお願いします。
 - ・ 会館内では必ずマスクを着用してください。
 - ・ **演奏中の出入り・私語・客席内の移動は厳禁**です。特に審査員席の周囲は静粛をお願いします。**演奏中は、審査員席の前の通路を絶対に通らないでください。**
 - ・ **客席内での飲食は厳禁**です。また、感染症対策のため、会館内では**最低限の水分補給以外の飲食をご遠慮ください。**
 - ・ ホワイエで滞留しないようご協力ください。コンテスト関係者以外にも開館を利用される方がいらっし

やいます。

② 打楽器運搬用トラックについて

- ・ 搬入口周辺の通路は大変狭くなっております。**搬入の順番は「出演順」を原則**とします。係員の指示に従って搬入してください。
- ・ 演奏終了以後は、**速やかに「搬出」**をお願いします。
- ・ 搬入・搬出時以外に待機される場合は係員の指定された場所をお願いします。

③ 生徒輸送用バスについて

- ・ **大型バス**で来場する団体は、**町民会館駐車場の一番西側の奥に整然と並べて駐車することになります。**バスの駐車スペースを確保してあるわけではありませんので、満車の場合は回送等で対応してください。

※ **大型バスで来場予定の団体は、必ずご連絡ください。**

④ その他

- ・ **生徒の送迎の乗降は駐車場をお願いします。安全面には十分ご注意ください。**
- ・ 忘れ物がないようご注意ください。特に、チューナー等には**記名を徹底**してください。
- ・ **盗難・紛失等の責は連盟では負いかねます。**楽器や持ち物等の管理は、各団体をお願いします。

各種様式は 東尾張支部のホームページ（上記）よりダウンロードできます。ご利用ください。

8. コロナ関係の諸連絡

- ・ 演奏者がコロナ陽性となり、当日の演奏に参加できないなどの場合の動きと対応は、以下の3パターンを想定しております。

動き	対応	県大会への参加資格
A 演奏者を減らして会場審査に参加する	審査は通常通り	あり
B 映像審査	審査は通常通り (当日、会場別室にて映像を再生し、審査・講評をしてもらう)	なし
C 出場辞退	審査は行いません	なし

※ Aの場合でも感染防止対策として、ほかの演奏者の体調把握や検査など、陰性であることを確認するなどの対策にご協力ください。

※ 前日などに陽性者がいて、Bに切り替える、という場合もあるかもしれません。その場合、当日朝8時30分までに事務局まで連絡をお願いします。音源は11時までに東郷町民会館に持参してください。万が一に備え、あらかじめ映像を撮っておくことをおすすめします。映像審査要項も送付いたします。

※ B・Cの場合でも、陽性者を含め、参加費は発生いたします。ご了承ください。

※ 上記のような対応になりそうな時は、すぐに事務局まで連絡をお願いします。

- ・ マスクの着用、入退館時の手指消毒にご協力ください。
- ・ 東郷町民会館を利用した方が感染した場合、その方の最終利用日から起算して、7日間を限度とし、臨時休館となるそうです。万が一会館の利用が不可となった場合、早急に連絡いたします。
- ・ 本番終了後2週間以内に感染者が発生した場合、早急に事務局までご連絡ください。